TALLER DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN CON CRAYOLA Y TINTA CHINA CON NIÑAS Y NIÑOS DE CORRALERO, OAXACA.

Instructora: Ingrid Sáenz Sánchez
Diciembre 7, 2021.

A partir de trabajos realizados en varias comunidades indígenas y negras del Istmo, Sierra Sur y Costa Chica de Oaxaca, y considerando la importancia que tiene el arte en el desarrollo de las y los niños como parte de su formación integral, se realizó el día 7 de diciembre del 2021 el Taller de dibujo e ilustración con crayola y tinta china en la comunidad negra de Corralero, municipio de Pinotepa Nacional, Oaxaca.

Todo inició a partir de un taller de grabado dirigida a niñas y niños con la técnica de huecograbado en tetrapack en el marco del Encuentro de Mujeres Afromexicanas realizado en 2019, descubriendo la necesidad de fomentar en las y los niños el gusto por el dibujo y la apreciación de arte. Se sembró la idea y en 2021 con la participación de la Señora Paula Corcuera, lideresa de un grupo de mujeres de la comunidad, nos dimos a la tarea de promover el evento y buscar los recursos para los materiales. Paula acudió con el Profr. Pedro Baños Alarcón, distinguido promotor cultural de la región, quien amablemente proporcionó los materiales como papel, crayola, tinta china y algodón. El espacio de trabajo fue solicitado al Comisariado Ejidal de la comunidad, quienes prestaron una mesa y las bancas.

La actividad fue con la finalidad de tener un acercamiento y diagnóstico de la cantidad de niñas y niños interesados en este tipo de actividades. En el evento hubo una presentación de las y los niños diciendo su nombre y edad. Se explicó la técnica a trabajar, la intención de formar una comunidad permanente de aprendizaje, mostrándoles también los resultados de los trabajos de las y los niños de El Ciruelo obtenidos en 2021, a lo cual se mostraron muy interesados.

Se formó un grupo de 18 participantes entre niñas y niños. Se les indicó que las temáticas de los dibujos serían sobre su comunidad, la laguna y el mar, y si alguien tenía algún familiar que pescara, que lo dibujaran en el papel.

Esta técnica es como un referente inicial al grabado, puesto que se hace una incisión con un clavo sobre el papel remarcando el dibujo. Una vez logrado eso, se pinta con crayola bloqueando las zonas que queremos proteger de la tinta china, que más tarde se aplicará con un algodón de manera que entre en la incisión realizada con el clavo. Así se obtiene un resultado donde la línea queda remarcada con tinta china y el resto ilustrada con la crayola.

Para las y los niños resultó una actividad de mucho interés y sin complicaciones. En este reporte se muestran los resultados del taller.

STITCH

C.E.C
C.E.C

C.E.C

Participantes

1. Meydelin Nicol Cabrera García, 7 años.
2. Iker Sergio Saguilán López, 9 años.
3. Paula María Santiago López, 4 años.
4. Betsy Laredo Cruz. 13 años.
5. Odalys Colón Reyes, 10 años.
6. Liliana Mayté Carmona Colón, 10 años.
7. Briana Amelí Colón Hernández, 8 años.
8. Jesús Ramiro Soriano Juárez, 14 años.
9. Jean Carlos Mesa García, 12 años.
10. Antonella López Hernández, 7 años.
11. Antoni Jesús López Hernández, 6 años.
12. Cristal Guadalupe López, 8 años.
13 Yoshiro Joel López Hernández, 8 años.
14. Aizat Guadalupe Rodríguez Cruz, 11 años.
15. Esneidy Inés Gonzálezs Hernández, 10 años.
16 Joana Jarethzi Arellano Moñoz, 15 años.
17. Esmit Hernández Hernández, 9 años.
18. Nia Baños Sánchez, 9 años.

Todas las obras están bajo licencia de las y los autores. 2021.
Creative Commons . Atribución-No Derivadas

Realizado con software libre. Sistema operativo Ubuntu, ofimática LibreOffice y edición de imágenes con GIMP